

الكتاب المسمى بجمع بين النساء والرجال  
 في بيان بعض ما حاربه في القرآن الكريم  
 حليفته بتدبير الكونيين سبغت  
 الشيخ ما العيني أعلاه الله  
 الحيند وعارفة الرادوي  
 والنسبي المملوكوي  
 دامين دامين  
 دامين

وليستخيرا الشيخ ما العيني أعلاه الله قوة العيني  
 من القول جاز في قبول  
 ولتتروا العير للثبات  
 ولتتروا قوة مقبول  
 ولتتروا قوة مقبول  
 ولتتروا قوة مقبول

العيني

# مباركة الايتراء

# ميهون الايتراء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

الحمد لله الذي يبدل السميات حسنات وسميل علينا النكح بتبديل الحروف واللغات  
حتى صارت اللغة المحورة كاللغات المختلفة واللغات المختلفة كالمغات المتحوّرات  
والسلا ما على من انزل عليه الفراءان بسبعة احرف من اليات احدى ولو تخالفت له الترابوي  
في العربية والمجاز العليات وبعده فيقول عير ربه واسم في منه ما العبير من شيخ الشيخ محمد  
فاصل بر ما غير عبي الله ومع للمسلمين راس من اقول بيقا وضعت في تيسر ابدال بعض الحروف ببعضها  
لعل الله ينفع به اسك العلم في سملها وارضا وانما وصحته وانما وصحة ما رابتا من انكار بعض  
الناس لغة بعض حتى كانها ما قيل بها عندك في سماء ولا ارض وسميت من غير النساء والرجال ويبدل  
بعض ما جاز في الابدال وجعلت منه ابوابا بعض الحروف ليسهل تناوله للشري والمشرود وغير  
في لغة اذ يحتمه ليتبصر من به متعروف والله اسئل ان ينفع به وينفع به غير من اسئل العلم ويرفع  
وايها التوفيق يا حسن البعم وسافر مع فيك الشروع في المفصولة مفرومة في معنى الابدال ليكون الي  
على بصيرة فيما يطلب مما يقال واسئل الله عنة من العليم الخبير لانه على ما يشاء قدره وبلا جارية  
جديس وهو حسبه ونعم الوكيل مفرومة قال في القاموس بدل الشيء بمعنى كونه وبالكسر وكما يبي الخلف  
منه جمع ابدال وتبدله وبه واستبدله به وابدله منه وابدله منه اثنان منه بلاق ولسان العرب  
ويقول الرجل للرجل اذ يحب متعديا يقولان فيقول مع رجل بولد من رجل يغني غنائه ويكون في مكانه  
الى ان قال بعد كلامه والاصل في الابدال جعل شيء مكان اخر كما بدله من التوا والتوا في قوله في فاج  
العروس بعد كلامه وقد جعلنا العرب بدلت مكان ابدلت ويوفول الله عن رجل اوله يبدل الله  
سبب اسم حسنات الذي انه فرزال السميات وجعل مكانها الحسنات وفي المزمع للحلال الذي طمى  
قال بر في ربه وفي اللغة من سنن العرب ابدال الحروف وافرامه بعضها مفعول بعض وفال اية حيان  
في شرح التسميل قال شيخنا الذي استاذنا ابو العباس بن الضايح فلما تفرغ من الابدال وفرجاء فيه الابدال  
وتوفاد رومي الفاء في من النوع بر السكيت وابوالكحيب اللخوي قال ابو الكحيب في كتابه ليسر المراء  
بالا بدال ان العرب تتحرف وتوحي حروف في حروف وانما سمي لغات مختلفة لمعان متعفة يتغارب اللغتان  
في لغتين لمعنى واحده حتى لا يختلف الابدال في حروف واحرف كالوالدليل على ذلك ان قبيلة واحدة  
لا تتكلم بكلمة كسورا موزونة وكورا غير موزونة ولا بالصامدة وبالسير ارضى وكزلة ابدال في التعريف  
مما والهي المصورة عبادا كسولم في فحوان عراق تشتم في العرب في لغة انما يقول من انشوع  
وهذا ما ارضى وانتمى والجميع عبي وشهد له ما عن الترمذي عن ابي انه صلى الله عليه وسلم قال

هو فاضل  
titre  
على



وسبغى

T > D, S, T (W)

موقع

**باب التاء** من ابدال التاء والذال اعتر، واعر، ميا، وسبغى واسبغى للمنى والى  
 والتويج والدروج الكناس وموز السيم ومث وسرت الثوب ومزج، اذ اخذ منه والى والى والى  
 لسرى الثوب ومن التاء والسبغى يقال الكرم من تروسم ومن سوسم اذ من خليفته اذ خليفته ورجل  
 حقيقتا وحقيقتا اذ اكدان فتح البصر الى الفصحى ويحتاج الى من الرجل الفصحى مع العسر والناسر والنا  
 واكياس واكيات ومن التاء والظاء الا فكارا والافتار والنواحه ورجل خبر وقبح سير مع زنى يبا  
 وما اسفح وما استيع ومن التاء والنوا والتكلم والتراث والتجمة والتفري وتقرى والتليد والتلاذ  
 اصليا وكلت وورقت والوظامة والوفلية والمواتة والولادة **باب** التاء من ابدال التاء  
 والذال يقال لثياب اليبس النيشة والنيصرة وفتح له من ماله وفزع وعنه له من ماله وفزع اذ فتح له من  
 فاكش وفرا مما قلتم ولا قلتم وما قلتم ولا قلتم اذ توفعا وحشحات وحزحات اذ اكدان من يبا  
 وغيشة الحج وعزيرته مرتبه اذ الفصحى المجتمع فيه وفرغت يفتا وعزيرته من له وحقوة وجذرة يقال  
 حقا وجزا فاع على اذ اصابعه وجزا التاء اذ وجوه مع وحشحات بمعنى واحر وبلوت وبلوت ومن التاء  
 والباء الحشالة والحباله الى هـ من كل شيء وثلخ راسه وجلغ اذ اشروحه والرشنة والرشنة من ل  
 لينة سليح واغنتت الخيل واغنتت اطابت شيئا من اليبس جملت وبسبغى الغبنة ويقال بالباء  
 ايضا الغبنة وغلة وفسر وفسر وسر التاء والشموع والبعوض الحنكة وفيه لهما وفتح به عاقور شى و  
 وعاقور شى اذ شرت شى والاذ قلر والاذ قلر وفتح به النسوى واللتاع واللباع وقال العبد اللتاع على اليبس  
 واللباع على الازنية وقلر وفتح به شى  
 تسمى عبي، تسمى اذ حصة منوى الغبنة ثوبا الا وحى وسوى بالظا والشاء والذال لان منوه كل واحد  
 منها يكون بدلا من الا وحى كالباء والتاء والشاء كالعويمة والعويمة كل بمعنى اللحن يفتى ويحى  
**باب الجيم** من ابدال الجيم والكاف من يفتح ويثا اذ اخرج واحذ به يحنه ونسج اذ  
 لان يحنه وزجاء الكيم وزمكا وء اذ اصله من منبته وفتح سيدوح وسيدوح شيدوق ومن الجيم  
 والظا وفتح على الفروع وفتح على اذ دخلت اذ وحى وكذا لاد منى بمعنى واحر ومن الجيم والى اذ احذر من الجيم  
 وسى ابره وسى ابره اذ احذر بكلمه ومن الجيم والياء مخففة ومشوذة وسما كنة من المخففة الصياح والذال  
 الى اجى يبيض عنهما العوى الصياح يبيض الصياح الى الصياح ومنها يارب ان كنت فلتت جيمج بل يبين ال  
 شاحج ياتبع الجيم اذ فى نيمات يفتح وفتح يير اللحم اذ كنت فلتت جيمج فلا يزل يلى تبنى شاحج منوه صفة  
 والشاحج بجممة موهلة جيمج من شحج البخل اذ صوت والافى الا يضحى النيمات النيمات ومن يفتح وفتح  
 اذ وفتح وسى الشحى الى شحمة الاذ كعوم المشوذة قول بعضهم ذلك عويى وابوعلى الجحما وال  
 اللع بالفتح ويا لخرارة كس البى فتح يير ابو عنى والعشم والهرنى ويفولون و امسجت امسجت  
 و امسى امسى اذ الى اجنى حتى اذ امسجت وامسجت **باب الحاء** من ابدال الحاء والجر

يقال















ع × غ

نصرنا

موقف  
والعلية

ق × ف

سبح  
عق

ت × ق

ل × ك

و × ر

ي × ن

بالصاح الميملة والياء المشددة من تحت مشددة، وصلى عليه الصلوات المبركة والبراء الوحيدة بمعرفة  
 في ما ورد بالجيم والغير العجبة تتابع الجيم معجى الماء معجى، بالجيم والخير وعيشة، وغنم مثل ثقل ربح  
 وععبا وغعبا صنع لفظا من وحادا فاعلم وأسرع عشي وعلية شريد وعشرب مثلها والضبعض والصب  
 والضبعض بالجيم والغير كالمعنى يعنى به الصبان يقال جاء الضبعض والجبعض حذبه قال الشاعر  
 وزوجنا زوجه في وقتي، يعني ان في ع بالضبعض ضواء وزوجها اذ فليس حيا في مشيته اذ متبعي والتي في  
 سوا المتكلى الزلا يري لتعسم ما لا يري له غيره، يعني ان زوجها فصي متبعي في مشيته متكبي ومع ذلك يبار  
 ان خوف ما يخوف به الصبان وينزل في غاية النزول والله تعالى اعلم ويمتدح بالجيم والخير موت نسج رحمتي  
 اذ جعل مسرع وعنج بجيم، وغنجه اذ اعكبه والمعكم المراد بالضم ايضا والعلية شدة القتال والذو راج، يقال  
 بالجيم والغير عيبا وعلت كعامة وعلته وعلت لعل واخى وسمعتا وعامع ووعامع وسمي الجيم والحق  
 عن سزا وعل ووعل في معنى لجاء واربعل في معن واربعل اذ افضى وتراج وبعث متاعه وبعث في وبعث في  
 وضعت اولها وفرد في شجها حيا وشجها معا وسوسعش مع حرق والعلية الخلق والعلية السفة  
 يجعلك يدا شعبي واعتلت التي فزاد الم يور وبلاد، يعتلت التي فزاد الم فيغني منك وفصيا، انما اذ الم  
 فيغني شج، وسقاء معلوت مديوع بالان ربحي والعلية التي اكل غني متعجى من شدة، ويقال سزا كلمة  
 بالجيم ايضا والنشوع والنشوع السعوكم يقال فشخته ونشخته والتوباعة والتوباعة الاسف وسمي التبا  
 التباعة ايضا الجيم والغير والماء بالضم، والمعص بالجيم والغير الا بل الصلح للتحق بارفتا المتكلم واحر سلا ماضة  
 ومعضة في ما ورد بالباء، والنفاء التي حاليف والي حاليف، انما في الج الصبان في جود الى اسفل واحد  
 واحر تها زحلوفة وزحلوفة قال اوس بن حجر، بقلب فيزودا كان سى انما، صفا مديون في زلغمة التي حاليف  
 ان بقلب سزا الحمار اذا فيرود اذ صولية اذ يبي جوا بيننا وشمالا والمرس في في الجبل يستفوع فيها الماء  
 وقال الكميت، ووعلى من الصفا ان ثقتا فاعله، وفي مفاع الصبار زحلوفة ذلك، وقال ابي جعفر السفي  
 لم زحلوفة زل بهما العيسان ثقل، ينزل الا في الاول، الا حلوا الا حلوا، والغشحل البسوتنا وبوشحى  
 الخشخاش ويقال بالباء ايضا والمعنى شمة والمعنى شمة بالباء، والنفاء التي تصوع العك والنفاء  
 ونفى الضم في عروا، بنعني نعرا ونعني انما بالباء، والنفاء التي تصوع العك والنفاء  
 اذ ضربت عنقه وصنوع الرجل اذ اجلس بالباء، والنفاء التي تصوع العك والنفاء  
 وصنعت راسه بالعب بالباء، والنفاء التي تصوع العك والنفاء التي تصوع العك والنفاء  
 الكس التي فيه بسونة والبعص الكس التي في ما ورد بالباء، والنفاء التي تصوع العك والنفاء  
 في ما ورد بالباء والنفاء التي تصوع العك والنفاء التي تصوع العك والنفاء التي تصوع العك  
 والماء جود الضعيف التي اى والماء جود ايضا وكذا الماء جود بالنفاء في ما ورد بالباء، والنفاء التي تصوع العك  
 من الحيات فيخى، وسمي الذر ومسر في ما ورد بالنفاء والياء اصل التي فيدران لعل اسطاعى النفاة باخله  
 صغار في تشرب شعبي وخلة اذ انر حقت جميعا بعد الولاد، عن بن جرير بالنفاء والياء، ويقال منتشر بالنفاء  
 وميشار بالياء بلا سمي وميشار بالضم والنفاء في لغت في الصيرلة نمر ومع بذر ويقال صيرلاني كمال في  
 تاج العرى وسروان بسا لفة في ان نسا ان كاهية قال عامي برجي في الكاهية في ما ورد بالياء

صبت

انزل  
ظنرا  
عقلوا

7 12

II - ر خ ر  
ر خ ر

في اليقين من بعد ما كلفا ان يلبسا، سلكت ولم اسمع بها صوت ايسان، افنى فلاح العي وسبح ومما لكيف  
 ما يترحل في سائر البقايا قال الا ضحك اجني في عيسى ابن عمي قال انشرد في والي مة، وكذا من يلبس يلبس  
 الشخت واستحق، عليها الصبا واجعل يربط لها ستملي، ثم انشرد يعرفون بل يلبس الشخت جعلت له انما اصح  
 انشردت في يلبس الشخت فعال التيسر في البوس النوع الثاني في معنى ما ورد في مجموعي بحيث  
 اخذ في اء، الا لثخ يعاب وخال كالتن ورد بالي اء، والنجير او بالي اء، واللاع او بالي اء، والنزال او باليسير والكلاء  
 او بالحصار والكلاء او بالثغاف والكلاف او بالكلاف والتم، او باللاع والنور وامسا الزورج بالدرال والنزال او باليسير  
 والشيس في مة، الا ربع الزفيله وان كان يربط في سائر النوع والاصلة سائر النوع ما ذكر في التعاليم في مة  
 اللبس قال اذا استخفي قول الليث عن الخليل الثعلبي كالتى عاف سمعنا في مة في بعضه وما نرى لغة اء  
 اء والشيس لغة في المحسر او يمتد لغة واحتمل لسان وقال في سائر الصبغ اصبعه يمي سم لغة في مة اول لغة  
 في اللبس كمثل الثلج لغة اول لغة وسوالف البعي ريفوا وقال اذا طلح لغة في مة اول لغة اء مختل وقال  
 قال الا صبح لغيت منه عاء ورا اء شي وسور لغة في العاقور اول لغة وقال العاخذ لغة في العاخذ اول لغة  
 وسوي والاك استعاضة وقال يظال جلد في جنته وجمسة اء في اصل لغة اول لغة وقال ان وكنت الصرب  
 الشربير بالي جل على الارض لغة في الوطس اول لغة وقال في اء كيش في مة مثل شير اء اقبل لغة اول لغة  
 وقال رجل شنتيم او شنتيم اء سعي والخلو ورا اء الواشن في جالزال المعجمة لغت يدا في اللقا لغة اول لغة  
 مما ورد بالي اء والخبس غانت نفسه تغيب ورا اء تشر بين اء اغت اء خشتا ورا مة في العير والخص واحد  
 يقال غصت عينه اذا كثر فيها الدمع في اء امة البكاء وسويح ابي يجمع في الموء ويقال للي اء العرابية  
 وغيب غابية مثل راية واقميتها في العادة المي اء، الفلحة عمة والي اء، نحو، ورجل راء وعاء والي اء  
 الجارية الخمار، ومما ورد بالي اء واللاع رقت الفصحة بالثي يربو لثرت اذا جمع بعضه بعضا الى بعضه  
 وسري ورجع قوبه ودره رفعم وعر الجماع مربي او سرب سرب الوجود وجلم فصحه والغيا في الفلاد قل  
 العا، الحسي الصوت وسبح امره واملح ليس له يربو وجزع منفعي ومنفكل منفكح وجلبانة وحي بدانة  
 الحظابة السبيحة الخلو واعى نكس الشعي واعلى نكس في الم وكش اصله وكش مساء وكلمسا والكلمة ونثي وثلة  
 الريع وثافة عيمي وعييل سي بجة وثق الضع فشر، وفي به ايضا واعى نكس اليل واعلى نكس الخلق في مة  
 وكلموع فصيم وحي سماع وجلساع التي تسميه العامة التي سماع وبعي جليلي وحقنتك ضعيف وجلبان السيف  
 وحي بدانة في اء وحي في الصبح لغة في بلو والوجي والوجل واحد وسوال في مة يقال رجل او جل او وحي  
 وامر اء وجلت ووجه وخلق وحقى واختلى واختفى وسواء وفي التنزيل وتختلفون اكلوا وحي فواله ينس  
 وينادى بغير علم ومستكيل ومستقيم واحر يقال استكلم والشو في العايف واستكلم وفي التنزيل كان شر،  
 مستكبي او الشيس الصحيحة ويقال في اللبس بحيث تم كتبت وكذا في العلس والتلصيص في البيان لغة في  
 التلصيص واخي عتا كتعب لغة في الخلعت والحق اء لغة في الخلاء عة وسبي الرعارة وعلو الغيبة لغة في  
 عي الغيبة ولمفتم بصبغة لغة مثل ومفتم وحقنا في التبي لغة في الخالة وسورت المراء شع ما جاف نسرد

ط  
فشر  
ع  
حجر في مة

البيان

لغة في سر زلته وانسرد والخيبي الى مشيئة تختي والخيبي ري مثله وكذا الحوزي والحوزي وحقق انه لم يفرغ  
الصوت واصلح الصوت بالراء واللام اصلب الصوت وما اورد به بالراء والزال صوت ذ و ا ف وزوا ف يجعل  
الفتل وزوا الكا هي وزوا في الكتاب و قد بينتم كتبه ومن بلاد اوله انديت وازيب ان ذ شالم وموت ذ عا ف  
وزعا ف مثل زوا ف والا حوزي في الحوزي وسوا السابو الى اعني المشي للمعاينة الضابك لما اولم والا حوزي  
مثل الا حوزي وسوا السابو الخفيف قال الجراح في حوزي وله حوزي مخوف الخلاله في حوزي من يجمع ثورا  
وكلا بلا و ابو عبيدة بي ويه بالذال والمعنى واحر، حاذ، يحوخ، وحان، يحوق، يعنو واحر استولى عليه  
و ذ عهه وزعفه بالذال والى اي معنى خنقم والزعزعة بالذال والى عنى عنة بالذال اي بمعنى ويعتق بي الى الح  
الشيخي في كتابه شريفة والحزعة والخزعة ضرب من المشي قال الى ارجه ونقل رجل من ضعا الا ارجه  
منى ارجت شريفة الخزعة وروى في كتابه ايضا ومنه قولهم فافقة حتى عال بفتح الظاء وليس في كلامهم بوزع  
غير من الخزعة انه اكانت تفتت التراب في جليدها اذا مشيت وما اورد به بالسير والشاء يقال اتيتهم ملسر الخلاله  
ومثل الخلاله اختلاله والوكسر والوكحت الضرب الشديرا بالخف وفافقة بالبع وجالج وبسوا العتية  
العامل وقوة في سعايب وتعايب وسوا اي في منه ما صا ف فيه ثرد وساخت وجله في الارض وثلاث  
اذا دخلت ويقال جع به في حيثه وجيسه اي في حيث كان ومن سر التيم ومي ثم في جة والجهان الجسمان يقال  
ما احسن جهان الى جبل وجسمانه اي جسره واريسر امي سم اربسرا لغة في اربسرا اضعف حتى تفر فوا ف  
وميت التيم بيرو لغة في من صد ويقال عتلا الشيع وعسا الكبيفة في الجمجمة امي اة عنة بالشاء وعشنة بالشين  
المجمعة ضيطة الجسم وينز اناسا في يلبخ في الشير سيناو في السير فاء وينز اناسا مسجما بالمدريد مثل  
مشجما واليتا المجمع مثل اليسر والجماعة في الناس مثل اليبشة ورجل مغتاك من سر وينز اناسا  
من يلبخ في الراء والسير معاذ في ما اورد به بالضاد والظاء يقال باحتت نفسه يعيض بالظاء والاعجاز اة ماتت  
والحفظ بالضاد والظاء صح نحو الصم والى وما الشبهما وحتكت النخلة وحتظنا اذ اجسرت اصول صح  
سجيدا وسمعت كخبا كنب الخيل وضابضها اصواتها وجلبتها والظفر والظفر شدة الحب وشدة الى ملان  
ولا تستعمل الظاء في غيرهما الا في الراء والارض فوا في الدابة والاشمى فيه الفاء والحفظ والحفظ بضم الفاء  
والفاد وفتحها الكحل الذي يقال له الخولان قال الى ارجه ارفقت كخنان اذ اعزل لوجج امي منى ومعنى وحظيرة  
قال الخليل ينشر من البيت بظاء يي منى كانت لغته فيه بالظاء والفر لغته بالظاء يجعله على لغته ظاء  
ويجعل الا في كفاء لا فامة الى وي ويقال للجماعة في الناس اذ اخذت في الغنى ويبظلة ويبظلة والظاد انهم  
ويقال ما مضجود ومضجود اذ اثنى عليه الناس وروى ان رجلا قال لحي بر الخطاب ما تقول في رجل نحى  
بضم معجب عي ومي حفي منى قوله يقال يا امي المومنين انما لغته وكس اللام فيكون معجب منى كس لاء  
لغة اشري معجب منى قلب الضاد كفاء والظاء حاء او روى ان الى جلد قال لحي ابيح منى بضمي قال ولا عليه اذ  
فلنا ايحى بضمي قال انما لغته قال انفص العتاب ولا يعض بضمه في الوحش والسم في مثل القوي  
يعال بلا في بغي صا حبة اذ اموعه او ذمه نحو او يباكل وما اورد به بالظاء والظاء كذا في الخولان

ذ × ز

والخزعة  
بفتح ث × س

ض × ظ

ك × ق

والخزعة

والخجلة ايضا ضرب من المشي ويعدل الفيد والتميز اذ اربع عشر من الضعف وكلا كل وفلان فل فصح مجتمع  
ورجل مكبب ومغيب مستقبض والغى شبا والذى شبا المسس وناقة مفعلة وسبعة اذ الشتر شبعيد والعت  
نفسا يس يدى العجل والمرفوع والموكوع الشربيد الحيا وفروقه الامى ووكبه ويقال سيدك وسيدك بصحة  
وخفه وذكه وفجج صرك وامنى الضبي والسخلة ملج ضج امه وامنك شربه كله وفانعه وكانعه فاقله  
وعنى بى فخ وكح خالص وعى بينه فنة وكحة ونسك وكسط الذى يتبع به وفشكت عنه جلده وكشكتا وفي بيش نقل  
واذ السماء كشكتا واستر فشكل وكذا سم ومصفا بر مسخود وفيزت الرجل وكفى ته وفيه فاما اليتيم فلا تكلم  
وفخه انظار وكى تم واذا في بيان وكى بيان فى ابان يملك وعسوى به وعسوى لى مده والاذيب والاذيب لونا الى اذ  
الجمرة وسكع الرجل مثل سفح والردى والعتافة على الفوس مثل العائكة وسمى التبع فرمقا واحمرى والركنة  
لغته في الرفع وسمى جماعته فى الابل ولما ورد به الكاف والهمزة تصود فلان فخرى به بالصاد والصاد ونصوا  
فرضوا بهما وبالهمزة بدل الكاف والله حياط بالثوب الا حياض به ويقال اقلت وله كصيم واصيم وبصيم قال  
ابن جرير من الاعداء ونحوها وما ورد باللام والفون مثلت السماء وسنتت وسحاب مثل وسنتت متتابعة للمع  
والسرور والسرور ما جلك الموضع والكفل والكتفى لى وى الوبخ باليش ولعاعة ونعاعة بقل فاعم في اول ما  
ببروا ويحيى ريل ورفق سابع الرئب وكبيل وكبيل للسكى ورسولة ورسولة كوير ولغيتته اصيلة واصيد  
واصيد فاعشيا والردى والردى الحب الخبيث والغى بيل والغى بين ما يقضى فى الماء في الحوض والغرى الزبغى  
فيه الدرعا يصيد بغير رعى شربه فوالدرعا ميج جمع موموص بالضم ووبية تغوص في الماء والدرعا م ايضا  
قال الا عشم يمجوا علفه بر علاثة وماذا انما اشترى بر عكهم ونحوه ساج لا يوارى الدرعا ماض او  
الرموص ووجهه صوي سودا تكون في العرران اذ انشت قاله ربح ريد وانشكراذ التغمى النجم ان غم الدرعموى  
يعنى ان يسبح فيه او يخوص ووقال برى الدرعموص وده لمارا سان من ساج الماء اذ اقل والرموا والرموا  
التشجين اذ الريل وسوس مثل الا صابغ وشتميا ان عليهما وكبل الرلو وكبسه ما تشق من الجبل عنوتتته  
وعلق الغراب وحنته سوادا وعلوان الكتابا وعنوانه وفرعلوتته وعنوتته وابلت الرجل وانتم اذ انشت  
عليه بعنوتته وارمحل الدرع وارمحل تتابع ويقال اذ بك ولابن واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل  
ويصبي بيل وجيبى وميكال وميكال بيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل واسما عيل  
وذلك ان الغميص وخ فاذ نه لا ساجله والواحد لزل وخ فزن ونمى ته ونمى ته ضى بته وده بعنه واسود حاله  
رحانه وفلة الجبل اعلاه وسمى الغنى ايضا واللبلة والنسبة صوت التيسر اذ انزل اوجى بيل صبح احمر ويقال  
بالنوع والاليل الا نيس ويقال في الليل اللين على البرل **خاتمة** قال صاحب المعجم الا تشغ  
البلاد يستطيع ان يتكلم بالى اء وفيل موانن يجعل اللى اء في حرف لسانه او يجعل الضاء كفاء وفيل موانن  
يقول لسانه عن السيس الى الشراء وقال بر فاع رسب في الجميل اللثغة تكون في السير والغراف والكاف واللام  
والى اء وفردكون في الشير المعجمة بالثغة في السير ان تيرل ثاء وفي الغراف ان تيرل كفاء ورثا ايرلت كفاء  
وفي الكاف ان تيرل مائة وفي اللان ان تيرل ياء ورثا جعلها بعضهم كفاء واما اللثغة في اللى اء فلابد تكون

مى  
ك × أ  
ن × ل

بين





موقف  
الشيخ  
مراء  
العطينين