

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَبِيُّنَا الْعَالِيُّ السَّلَامُ عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّهُ  
بِرَشْدِكُنَّ الشَّافِعِيِّ مَدْلُوْلِ الْعَيْنَيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَرَحْمَةُ

الدكتور الشيخ حمادتي  
ابن الشيخ الفضيل

من مكتبة  
الدكتور الشيشي محمد بن  
أبي الشيخ العظيم

او طهيات مصطفى جمال والدمالح كل الدهر حتى سا  
سلك الله حبله علينا و من المرواد كجه فلتنا  
كل شئ ينتهي شوق مواعظ جذرا اعني فنادق كسراء هوا  
بكل دليل لا يرى العذر فلتنا انما لا يقع في ذلك لغة الديلا  
و كذا الله لو نور فلنا بذا لعنه او وجه اوضاع  
وسوى تواركنا ولهم فلنا انما التف النسي كلاما  
وسهلاً هي الدهرة و ما يرى باقلا لابد بها والوفى و زيفها  
و مخلود هو المعاشر بعرا قلبية الود و تحشدا على العرواد  
اذ لا بد دون العشا حنون ما بين يحاشدل و مارفنا  
ينفذ لفتح والمجاالت زهر و ابتدا مثل صحيحة المصا  
تنسب اما العبا تغير كشيها و سحر و سحر العرواد  
ما يهان غير مخوم سالم و استعلمه الرياح و كل صحراء  
موضع ملجد صخيه الحسا و ادبادا جملتها ضربها  
او شهوله قوى فعت عذارات داخلها من العبر  
يا سهل الكبده ميس و ارجاج سر ساه الارداء و سعاد محمد  
يا سالم العبا تغيرها فكلها سر ساح الغدو مدحه و فضها  
بر عواب الابابا فكم عدوها و ارب عوان و علاته كلها  
و شفاعة هلا بنا فدر رفقه دار و ينفعه و ضي  
يلا سود العبر يار خلورا و عيونا فور ساز جندا الكندا  
وزجاجات بالفتح تتشعر حركة دان من عدن ما انت  
هذا الكائن عور كل هنـر ما الاصـر عنكم الفـرعـون  
يد اسلامي و بالعميل وليـنى يـاد عـبدـالـراـمـى الـاسـمـونـى

جَلَّ لِلْمُؤْمِنِ طَلَقَ وَفِي رَبِّ الْأَصْدَاءِ  
مَا لَنَا بِغَيْرِ رَبِّ الْأَكْنَافِ وَلَا أَوْفَاهُ  
عَنْ قَبْرِهِ بَلْ رَسُولُهُ مُوسَىٰ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَطْهَفَتِ الْأَنْفُسُ إِذَا نَهَشَتِ الْأَرْضَ  
لِيَقْرَأَ الْجِبَالَ كَانَتْ وَصَارَتْ كَلْمَحَرَ وَمَنْدَلَجَ الْأَحْرَارَ وَرَادَ  
رَعْبَرَ لَالَّذِي تَسْعَمُ إِذَا مَأْمَأَ  
أَدْلَعَتْهُنَّا الْأَوَّلَ لَهُجَّةُ الْقَمَرِ يَنْقُضُ الْأَصْدَاءَ  
مَا لَنَا بِغَيْرِ رَبِّ الْأَكْنَافِ وَلَا أَوْفَاهُ  
إِنْ تَأْكُنَنَا أَنْجَحُونَ فَتَوَهُ جَبَالُهُ  
مَنْ يَقْبَلُ كَلْمَحَمَّ وَيَقْبَلُ وَصَاحِبَيْهِ  
وَمَنْ يَقْبَلُ الْبَارِقَ لَوْ  
خَالَ لِلْسَّقَارِ وَالْعَلَوِيَّةِ  
أَيْمَنُهُنَّا الْأَكْنَافُ وَالْأَصْدَاءُ  
خَيْرَتْنَاهُمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَمْرُ  
جَسَّادُهُنَّا سَوَادُهَا فَتَرَكَ فَلَمْ يَأْتِ أَصْحَاجُ حَسَّانَ  
أَدْخَلَ الْعَذَارِيَّةَ مُمْلَقَ عَنْتَهُ  
وَعَدَ الْمَحْفَوْهُ كَلْمَرَ النَّوْدَاءَ  
وَرَبِيعُ صَنَارِلَهُ  
خَالَ لِلْأَنْفُلَهُ ذَابَتِ الْأَنْفُلَهُ وَجَلَّ أَنْتَهُنَّا الْبَهَادِ  
مَا كَنْيَاتِي الْجِيَابَيَّ مَلِكُهُ  
جَلَّ أَنْكَاتِهِ الْجَاهَهُ صَنْعَهُ اعْمَرَتْ  
يَا أَفْيَلَ الْمَهْوَى أَبْسَمَهُ سَوَادَهُ وَدَوْرَهُ  
وَلَادَهُ فَضَّلَّتِ الْمَسَبِّبَهُ كَهْزَانَهُ فَلَمْ يَأْتِ أَصْدَاءُ

ان لهم تبرع فله حصر بما  
فعلم لهم يرجع لتأذانه او سمعاً وكذا لم يحيى دمه / ١٧  
جبل سمعناه عاده اداً او لي فترافقناه بغير حضر النسا و  
وحربيلاً الى حبيب من دنيا كتم دمال النساء وفيه ابتداء  
فتر هراس تباهي كفهم يا بالي السكاكان ويد المحباد  
فلزموا ملوك الراعنون عصماً واخزروها ان يكون منكم لفداء  
فللت هذا بششك ان تكون عصماً بآية الحواري او هدم المكعبات  
فعبت هارون تاجها بالي حملة عذر صاروت الْمُقْعِدَةُ الْمُجْعَدَةُ  
قلت يكفيك طعنة مطردة نا والذريعن اذنا اخاصها  
وانهم الشهود والفراعنة شهوداً والنتاج لهم والمرحوم  
جل جبار اليموي حكم عليه انه هرما الحكيم وزعموا امراؤ  
فلذت زوجته نموذجها مراداته وآلامه جداً حكمها  
فلوجه العذاب على اليموي والاسما شهر الامر اذ الذكور ما انتقام  
فسكتها وما وجدناه جرواها والشغفها على ما يبتليها  
في بيان الغتيل منها الشهيداً ووجه كلها مهارات اندلاعاً احياناً  
رب بلمعاته من اسرار ايات قتنصي رفراقة هدر صرا  
من صوتها تجاذب ايا لقبها يعتريها التجزي وراغس  
وتجدها باعد بناما قسمها مالها دمهم فزن عقده يدافئ  
واذ فارع على المكتوب باسته ماعزت سنته ان يومه الورود  
جحشت على صير وابو حاتمة بحر هدوء كيل خذلانه ادراكه  
جمع كسر ما صدر خصوصاً وهو عنده تحفته ملهمة في كل  
حالاته صدعيه وفنسنطه فتلى ولا اخرى الباقي كاذب والظاهر

وَدَهْ وَضِيَّ امْلَ الْمَاهِيَّا  
 سَيِّدَ الْبَحْرِ الْوَاهِيَّا  
 فَتَكَهْ كَلَاهِدَهْ كَهْ مَاهِيَّا  
 كَلَاهِيَّا كَلَاهِيَّا كَلَاهِيَّا  
 رَحْمَهْ نَعْمَهْ فَبَاتَ حَسَادَهْ  
 نَالَ مَرِيَّهْ مَعَدَهْ مَاهِيَّا  
 عَافَهْ مَعَدَهْ مَهَاهِيَّا كَاهِيَّا  
 اَصَهْهَهْ وَمَاهِيَّا كَاهِيَّا فَهَا  
 وَقَنَهْهَهْ كَهْ كَاهِيَّا كَاهِيَّا  
 بَعَدَهْهَهْ كَاهِيَّا كَاهِيَّا  
 قَصَرَهْهَهْ كَاهِيَّا كَاهِيَّا  
 كَاهِيَّا كَاهِيَّا كَاهِيَّا  
 وَسُورَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 تَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 كَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 مَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 لَهَّهَهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 كَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 كَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 جَمِيعَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 وَرَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 وَارِدَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 هَوَغِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 خَالَهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 وَاضِجَّهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 اَىَهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 اَىَهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 وَلَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 دَهَاهِيَّهْهَهْ كَاهِيَّا  
 جَدَهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا  
 وَعَلَهْهَهْهَهْ كَاهِيَّا

من مكتبة:  
 الدكتور الشيخ حمداتي  
 ابن الشيخ الفضيل





لبيس بضم مد بفتح سادح لو كان مرحة لر لاصي  
ما يفعى البحار حروامي بعد العبور لغير استغرى  
جيع تجوه صارب ونبانى كبع تحصى الى مال والجهنم  
مترجمون في اهل فند لكتفون فلتني عجبا هذى نوجز العنفاء  
أنا بحر ولا ملاح على ملاحة هدى للاقترح ابحار الرايا  
بحري وج المصالحة لافتظ لا فتلىع المخلف منه الرايا  
كم يقنه سرايشارو ١٢٣ لفوحى فهم تجويفه الرايا  
دوحة المجد بمال البتائم يا مبدلة بخليفة  
بالعوا لا فطام يا سلواه تخته و ده و نعم الله الرايا  
يا ذرى العبرى كل يا علا يا علا  
دمتنا سعدا يعلوا على طلاق سعر لتخلا العباء والغباء  
ذلكى الكير عود طلاق رضاها  
وطيبور السهر ورقنهم بليلش  
تى عمر الحاسدين نظر و نظر ١٧٤ اعدوا  
وجه هنا صداع بيد و طلاقا ربغا حدادا يلتجي بغداد  
ان للناس ئلليا عساري جلسن و ابتدلا حبل در حصن العبداء  
و ادخت الناس اداء فيه فيما لا اعلم لـ ١٧٥ عنوان  
فرند المحرر فتحه والذكر دينها و المحتاجة قارئ والدر عاد  
عيون النساء و شاهن صلام عند حرج الاعواص فيه سعاد  
١٨١ كل ما يلتجي لما يفت و كى فتحوا ملديها الرعايا  
غيرة اجليله من جهنما والبندر حركه به ملتساد  
حيث اعكر طيبه لفزو بما والموانئ برباح حسن ١٩١

وحرارته ايجي الغبي حوض  
 واد الجنة الراخي منه  
 صغير عرسى ناجدا المركبة  
 من نوع الاعمال والآلام  
 ثم اقبر ملائكة الزات حتى  
 يجدوا الموتى والعنوان  
 ان يكونوا احياء احياء  
 الله الحفلي يسرش عنكم  
 وصلابه لكم لا ينتهي  
 في جندي القبور عزهم  
 من مكتبة : انتهت محظوظاتي  
 الى متعدد الشیخ محمد اني الارکانی ١٤٣٧  
 ابن الشیخ الفضیل  
 الدكتور الشیخ الفضیل

وفال على رضي الله عنه موصي بذكره وحرارته  
 الاصانعه والجراح والغائب وفرحة العائمه والتبول  
 وجعل النفس طرلا لله عليه وملؤها بالله عزه ويسرا حمل  
 يوم القيمة <sup>و</sup> نقل عن الرقالسم عما ذكره  
 بقوله ولحد رساله السنة والنشر بعد حلقي الحج للامتنان  
 من اركانه صلبه له صفات طيبة قال وج  
 الراخي كل ما يفعل العبد وعلم سنه الاربعين  
 وحمل من فهو خنه فتحا عليه هر اجياته سفك الندى  
 وسلك عن ماحلها زوجته ثلثا اجهد عالم له  
 الرحمة اع فالهفاف حفاف حفاف الله وحده  
 كان ينقل حفافا كومي قبلها دينه فله روح